

Eduardo Asquerino

Matamuertos y el cruel: juguete andaluz en un acto y en verso

Índice
Matamuertos y el cruel
Juguete andaluz en un acto y en verso
Acto único

Matamuertos y el cruel : juguete andaluz en un acto y en verso
Asquerino, Eduardo

Diseño y digitalización: Copyright (c) Universidad de Alicante, Banco
Santander Central Hispano 1999-2000

PERSONAS ACTORES

CURRILLA DOÑA JUANA PÉREZ
MATAMUERTOS D. VICENTE CALTAÑAZOR
CHURRO EL CRUEL D. FRANCISCO LUMBRERAS
D. LONGINOS D. JUAN TORROBA.
LUCÍA DOÑA INÉS BELMONTE
Tres vecinos de Currilla

La escena pasa en Sevilla de doce a una de la noche.

Este juguete, que pertenece a la Galería Dramática, es propiedad del editor de los teatros moderno, antiguo español y extranjero; quien perseguirá ante la ley al que le reimprima o represente en algún teatro del Reino, sin recibir para ello su autorización, según previene la Real Orden inserta en la gaceta de 8 de mayo de 1837, y la de abril de 1839, relativa a la propiedad de las obras dramáticas.

Acto único

Decoración de calle. A la derecha la casa de Curra con una puerta y una ventana encima; a la izquierda otra casa igual. Es de noche.

Escena I

CURRA, en la ventana, y después LUCÍA.

CURRA ¡Vaya una noche fatal!
Quiziera hablar a Lusía.
Vesinita...
LUCÍA Prenda mía.
(Se asoma a la ventana.)
CURRA Felises noches. ¿Qué tal?
LUCÍA Lo que ez yo muy bien, ¿y uzté?5
CURRA Azí... tirando hasia alante.
LUCÍA ¿Y cuándo viene zu amante?
CURRA Ya prezto.
LUCÍA M'alegraré.
CURRA Ezta noche zegún veo
no pienza uzté dormir mucho.10
LUCÍA Aun no vino m'avechuchu.
¿Zi eztaará en algún jaleo?
Zi zale malo un marío
naide l'ataja en zu empeño;
ez como un toro cuatroño.15
Felis quien tiene un querío.
CURRA Tiene uzté mucha rasón.
LUCÍA ¡Uzté zí que ze ivierte!...
CURRA Qué he d'haser, eze ez mi fuerte,
no tengo otra ocupación.20
Ahora que Churro ezta fuera
me pienzo ivercionar...
LUCÍA ¿Con quién?
Con un don Pelgar
que Paese una calavera,
maz tiene muchoz calez.25
Otro que ronda mi caza
quie zer zopa de ezta tasa.
LUCÍA Poz con eze ya zon trez.
CURRA Con eyoz pienzo tener
ezta noche un rato e broma:30
ya por ayí el uno azoma.
LUCÍA Sierto.
CURRA Me voy a ezconder;
quiero reirme e loz doz.
LUCÍA Pero..., ¿me entiende?...
CURRA ¡Quisás!
Palique y broma, y y no máz.35
LUCÍA Ezo me guzta.
CURRA Con Dioz. (Se entran.)

Escena II

Sale MATAMUERTOS embozado en una capa por el lado opuesto a la casa de Curilla.

¡Ay d'aquel que se ensendió
al rayo d'una mirá!
¡Ay del infelís que zufre
rigorez d'una beldá,40
zabiendo que laz mujerez
zólo ezengáñoz dan!
¡Ay Curriya e miz penaz,
que por ti voy a espíchar!
Zi en el sielo e tu cara45
ze ven doz zolez briyar,
zál prezto a eza selosía
que tantoz seloz me á,
y alumbren ezoz doz aztroz
esta negra ezcuriá50
en que liaoz miz zentioz
y miz potensias ez tán.
(CURRA se asoma a la ventana.)
Pero zi no me equivoco

Curriya z'azomó ya;
voy a hablarla, maz muando55
e tono, que zi el pezar
que me cauza la refiero
zin duda que ze reirá;
que en zabiendo laz endinaz
que noz jasen zuspigar,60
ze jinchan maz que un peyejo:
ea, ayá voy; zoleá,
(Se acerca a CURRA.)
¿eztá uzté tomando el frezco?
CURRAEztoy algo zofocá,
y zalgo a tomar los airez.65
MATAMUERTOSQue ze va uzté a rezfriar.
CURRAZi, que corren malos vientos,
y por ezo me entro ya.
MATAMUERTOSPero antez... oiga uzté, jembra...
CURRA¿Qué?
MATAMUERTOSQue zi pó uzté bajar.70
CURRA¿Quién?... ¡yo con uzté!, ya voy...
zi ezta la puerta serrá.
MATAMUERTOS¿Y no me la va uzté abrir?
CURRA¿Quién?... ¿yo abrir a uzté?... ¡po yá!
MATAMUERTOSVamoz que la quio yo75
con amor... particular.
Que vale uzté... muy muchito,
y no ezeará más
que el mundo en una maeja
ze pudiera trazformar,80
pa que enajenao e goso
viendo zu grasia y zu zal,
en loz jiloz d'eze cuerpo
me pudiera yo enrear.
Y azí permitiera el sielo85
que pa alivio e mi mal
ze convirtiera en campana
y fuera yo el zacriztán.
¡Ay, Curriya!, me paese
que ya la estoy viendo dar90
más voleoz, que areniyaz
cubren laz olaz del mar.
Zólo en penzarlo me muero,
con que abra uzté.
CURRA Zo charrán,
¿ze quié uzté joolgar conmigo?95
MATAMUERTOSPor un ratiyo no más
quiziera eztar con uzté
en conversación...
MATAMUERTOS¡Ya va!
MATAMUERTOS(Po zeñor z'apajoló.)
Pero al fin, ¡no m'abrirá!100
CURRAZi le ije a uzté que no.
MATAMUERTOSPoz entonses me voy ya;
zalú. (Hace que se va.)
CURRA Y eze cuerpo, nene,
iga m'uzté, ¿a ónde va?
MATAMUERTOSAí puerto por un navío105
porque hoy ze quiere embarcar,
y ez presiso darle guzto;
con que abur.
CURRA Oiga, chaval:
Aunque eztoy comprometía
voy a abrir por caría,110
y agráezgamelo uzté,
que zi ze marcha, quisás
tope con algún falucho
que le haga a uzté naufragar.
MATAMUERTOSMu bien; maz entro d'un rato115

volveré; voy a buzcár
mi guitarra, y cantarémoz
laz coplaz e caliá. (Se va.)

Escena III

CURRA, en la ventana.

Qué nesios que zon loz hombrez;
creerá que le tengo amor.120
Zé mu bien a cozta mía
zu muable condisión;
zi hoy noz pien como uno
mañana ya esijen dos,
y zi una inosente y blanda125
lez entrega el corasón,
eyoz cansaoz d'aquel cuarto
ze múan d'habitación
dejanoz con trez varaz
e narís a lo mejor;130
por ezo yo que ya zé
lo que tooz los hombrez zon,
me ivierto a cozta d'eyoz
y tengo lo menoz doz.
Yo nunca creo en la fábula135
de ezo que yaman amor:
dezea, zi no conzigue;
ze naja, zi conziguíó;
plantándola el apellío
d'ordenansa, ise, adiós.140
Maz ya viene don Longinoz,
a ezte ez a quien quiero yo;
e desir, por laz moneaz
e zu repleto bolzón.
Ziempre me eztá zuplicando145
e mi caza al reeor,
y hoy le ije que viniera;
un viejo verde, jez atrós!,
¿y qué haré zi yega el otro?
¿Qué?... burlarme e loz doz.150
Me ivertiré con él;
qué... zi paese un fasisto1.

Escena IV

DON LONGINOS, que sale ridículamente vestido de señor, y después
CURRA en la ventana.

¿Qué es amor?... en este suelo,
aunque todos lo han sentido,
nadie esplicarlo ha podido;155
ave que siempre está en vuelo
y a lo mejor deja el nido.
Bien haya quien se halla exento
de su tirano poder,
triste de mí que siento160
el rigor de su tormento,
que amo ¡ay Dios, a una mujer!
¡Ay Curra del alma mía!
Pues tú me robaste el alma,
sal pronto a esa celosía,165
y enajena de alegría
y vuelve al pecho su calma.
Sal y llena de contento
un corazón que te adora;
mas en vano es mi lamento,170

que aunque mi voz lleve el viento
tú no la escuchas ahora.
Llamaré; mejor será.
(Llama a la puerta de CURRA, que se asoma.)
CURRA¿Quién yama con tal furor?
DON LONGINOS¿Quién ha de ser!, yo, mi amor.175
CURRA¿Poz queé bien enterá.
¿Y quién ez uzté, señor?
DON LONGINOSLonginos el boticario;
me dijo usted que viniera...
CURRA¿í; pero el tiempo ez tan vario...180
DON LONGINOS¿Cómo!
CURRA Mejor ez que fuera...
DON LONGINOS¿Dónde?
CURRA A resar el rosario.
DON LONGINOS¿Qué escucho! Trágame, abismo,
ya que se durmió tu amor.
CURRAMaz, ¡con un zueño, señor!...185
DON LONGINOSYo le pondré un sinapismo,
es el más fuerte el mejor.
(Saca un bolsillo con dinero y se lo enseña.)
CURRAHay una cuerda zenzible,
a cuyo plásido zon
ze despierta el corasón;190
el no oírla ez imposible;
le abriré... por compasión.
(Se entra CURRA.)

Escena V

DON LONGINOS.

¡El tonto que te creyera!
Pero en fin, quiero mejor
darle la bolsa a Currilla195
en paz y en gracia de Dios,
que dejar por esas calles
la bolsa y el corazón.
(CURRA abre la puerta y se entran.)

Mutación de escena, habitación de CURRA, muebles viejos, una chimenea, una tinaja, y un cántaro.

Escena VI.

CURRA y DON LONGINOS, que entran.

DON LONGINOS¿Jesús, qué huronera!
¿No ze zienta usté...?,200
vamos, con franquesa;
¿qué quiere mi bien?
DON LONGINOS¿Que eso me preguntes...!
Yo, ¿qué he de querer...?
Estarme contigo205
un ratillo, y... pues.
CURRAVaya, que me plase;
(viejo más cruel)
pero que a eza edad
pienze zu mersé,210
¡es coza que ezpanta!
(Vaya un jarambel.)
Pero no ez eztraño,
porque yo bien zé
que zi un pajar viejo215
ze empieza a ensender,
ni el agua, ni naide

lo apaga, porque él
 hazta conzumirze
 no acaba d'arder.220
 Ezo cabalmente
 le susede a uzté:
 y zi no el refrán
 que ise y mu bien:
 que cuanto más viejoz225
 más peyejoz... puez.
 Pero antez de tó
 uzté ha e zaber
 que un amante prove
 camina zin piez,230
 y zi no, no viéramoz
 a tantoz caer,
 zólo por la falta
 del vil interéz.
 (Aún no m'ha entendío.)235
 Zi uzté quié poner
 zitio a alguna plasa,
 ziempre debe haser
 que los gaztaorez
 vayan junto a él,240
 puez como zon mosos
 de buen pareser
 y yeban pintaz
 laz armaz del rey,
 ze introusen primero245
 que naide, y a fe,
 que pronto ze rinde
 la plasa, ¿eztá uzté...?
 DON LONGINOS¡Ah!, ya entiendo, vamos
 el dinero ¿eh...?250
 Ya se me olvidaba;
 tómallo, mujer,
 o plaza sitiada. (Le da un bolsillo.)
 CURRAZí, lo mezmo ez:
 ¿qué mujer no habrá255
 que zitiá no ezté...?
 ¿No ez sierto, zeñor?
 Mu fea ha de zer.
 ¡Ay!, que ziento aquí (Señala al pecho.)
 un yo no sé qué...260
 ¿Zi zerá el cariño...?
 DON LONGINOS¡Fuego en tu querer!
 CURRAME jase tilín
 zu grasia y zu aquél.
 Vamoz, me errito265
 lo mezmo que miel
 o arropía, nene,
 ¡que mono ez uzté!
 Zi me jago tiéztos
 por ti...
 DON LONGINOSPor mí, ¿eh?270
 (MATAMUERTOS toca la guitarra desde la calle.)
 CURRA¡Sielos! Dios nos libre,
 (Se asoma a la ventana.)
 ¡mi querío es!
 DON LONGINOS¡Ay, tiene querío!
 CURRAAquí a fenecer
 vámoz hoy loz doz.275
 DON LONGINOSEsto me está bien.
 CURRAEzcóndaze prezto.
 DON LONGINOS¿Y dónde?
 CURRAAquí. (Señalando la tinaja.)
 DON LONGINOS ¡Pues!
 ¡En una tinaja!
 CURRAQue zi lo ve a uzté280

lo mata.

DON LONGINOS ¡Dios mío!

Pero, ¿me ahogaré?

CURRA¿i eztá, don Pezcao,
máz zeca que uzté.

DON LONGINOSEntonces me cielo. (Se mete en la tinaja.)285

CURRASonsoniche y...

Pues.

Escena VIII

CURRA, y después MATAMUERTOS

CURRALo que ez de este compromiso
zin dua que ya zalí.

Zi el otro lo ve... no ez fásil:

fuera mieo, voy a abrir.290

(Le abre la puerta y le alumbra.)

Cuidiao, que eztá un poco ezcuró

y ez mu fásil que al zubir...

MATAMUERTOSNo hay mieo, cuerpo e Crizto,
puezto que ya eztoy aquí. (Entra.)

CURRA¿iento haberte dao lisensia...295

MATAMUERTOS¿Qué, te vaz a arrepentir?

CURRA¿Yo arrepentirme?, quisá,

ziéntate, ezcanza y di.

MATAMUERTOSPuez zeñor; haz de zaber

que en el punto en que te vi,300

miz zentioz y potensias

se pronunsiaron por ti;

porque vález máz pezétaz

que gótaz yeva el Genil.

CURRALo que zoy yo, ez máz corriente305

que el río Guaalquivir;

con que háblame zin ezcrépuloz,

qué quiérez jaser de mí.

MATAMUERTOSQuiero que te comuníquez

con mangue no máz, y azí310

dezde ahora te comprometaz

paa zécula zin fin.

CURRAHaz de zaber, Matamuértoz,

que ya me comprometí.

MATAMUERTOS¿Y no poó zaber con quién?315

CURRA¿í, te lo voy a esir.

Ze yama Churro el Cruel

y por otro nombre Gil:

eztaz tú, con que ya zábez

quién ez el que manda aquí.320

MATAMUERTOSQuién mandaba; porque a eze hombre

encomiéndalo a Dioz.

CURRA ¡Zí!

Dime, ¿z'ha muerto?

MATAMUERTOS No, Curra,

máz pa cuando quia morir

ya tiene ezo aelantao.325

Dime, ¿qué haríaz de mí

zi e repente muriera?

CURRAClaro eztá; quererte a ti.

MATAMUERTOS¿Zí!, puez a matarle voy.

CURRAPero óyez, zi no eztá aquí;330

ze, najó pa Gibraltar,

máz prezto debe venir.

MATAMUERTOS¿Zi zupiera qué reseta

le ezpera al probe enfelís!

¡Ay peniya!, me paese335

que le eztoy viendo zalir

el alma po el cogote.

No te entuziazmez así.
(Jarabe e pico no más.)
MATAMUERTOS Lo mesmo me a ezcupir 340
puñalaz, que merendarme
unaz mágraz e pernil.
Zi le endiñara un revez
tan alto había de zubar
que antes de bajar, de jambre 345
ze m'había e morir
en el camino.
CURRA ¡Ez mu crúo!
MATAMUERTOS ¿Qué me ises?, por zi a mí
me guzta la carne crúa.
Zi yo le piyara aquí... 350
CURRAME enajenan loz valiéntez;
Óyez... ya te quiero.
MATAMUERTOS ¡Zí!,
y me querraz... ¿cuántaz hóraz?
CURRA ¡Ay!, por mangué... hazta morar.
MATAMUERTOS Puez zeñor, fuera peniya, 355
ahora que ya zoy feliz
vámoz a cantar, mi vía.
CURRALaz cóplaz nuévaz.
MATAMUERTOS ¡Que zí!
(Cantan con la guitarra.)

CANCIÓN (1)

CURRA Cuando yo voy por la calle
y me ise algún peal; 360
alma mía,
zi en uzté la zal ze cría
¡quién foa poso e zu zal!,
yo le igo: piya, el trueno
que en ezte probe mizal 365
zólo resa mi moreno.
MATAMUERTOS Zólo al verte me errito:
máz que a mí mesmo te quiero
alma mía,
franal de confituría, 370
¡zi te volviéraz papel
y yo plumiya...!, ¡me ensiendo!,
ziempre cuerpo zandunguero
t'había ezta ezcribiendo!
(Se levantan y dejan la guitarra.)
MATAMUERTOS ¡Quién al mirar el meneo 375
de eza planta tan zalá,
zu movición, zu jaleo,
zu garbo y zu zarandeo
no ze muere, puñalá!
CURRA ¡Y quién al ver la majensia, 380
que eze cuerpo, que too es mío,
y zu cruesa y zu brío,
y zu aire de endependensia
no z'abrasa, mi querío!
MATAMUERTOS ¡Ay!, que tienez unoz ojos 385
que cuando miran gachónez
ze ensienden los corasónez,
y zi miran zin enójoz,
¡Jezuz, y qué tentasiónéz!
CURRADÍ, ¿me quiérez, mi gaché? 390
MATAMUERTOS ¡Algo máz que tú, zin dúa.
CURRAMáz, ¿qué mangué?
MATAMUERTOS ¡Chachipé!
Zi tu costansia se múa...
CURRADÍ, ¿qué haríaz?
MATAMUERTOS M'ahorcaré.
CURRANO temaz tú, gachón mío, 395
que nengún ezgalichao.

zembrará en ezte ezcampío
porque no ezta ezte pezcao
pa dengún ezaborio.
Que zólo pa tí, zalero,400
za criaio ezte pimpoio,
y ya zabez que te quiero,
y que nengún eztranjero
tocó nunca a ezte cogoyo.
¡Ay que vález un Perú!405
MATAMUERTOS¡Ay, qué me priva eze dengue!,
porque érez máz rica tú
y máz dulce que un merengue;
por tí me muero, Churrú!
¡Ay, que zólo al verte zúo!410
CURRAPoz ven y dame un abraso.
(Se abrazan.)
MATAMUERTOSDe goso me queáo múo.
¡Zi quiziá Dioz que ezte laso
no lo enreára algún nuo!...
(EL CRUEL silba en la calle, y CURRA se asoma a la ventana.)
CURRA¡Sieloz!, ¡el Cruel!
MATAMUERTOS¡Dioz mío!415
CURRAÉl ez, acaba e venir
zin dúa; maz, ¿qué no zález?
MATAMUERTOS¡A moo que voy a zalir!...
Te voy a comprometer.
(Tiene un nombre tan... azí...420
¡Churro el Cruel!, ¡ziento un mieo!...)
CURRA¿Zabez qué pienzo e tí?,
que érez un mandria.-Churrigo...
(Desde la ventana.)
CHURROAbre prezto zerafín. (Desde la calle.)
CURRAEzcóndaze uzté al momento425
zi por hoy no quié morir.
MATAMUERTOS¿Y a ónde me ezcondo, niña?
CURRA¿A ónde?, ezcóndaze uzté ahí.
(Señala la chimenea.)
MATAMUERTOSEn la chimenea... ¡Sielo!
CURRAPronto, porque va a zubir;430
(Se mete en la chimenea, y al subir se le cae el puñal.)
agárreze a la rejia...
MATAMUERTOS¡Zi yo eztoy mu mal aquí!
CURRAPeor zerá que tu laja
le zirva e corbatín.
Éztoz zon loz valentónez.435
Compromizo ez... voy a abrir.
(CURRA se va llevándose la luz. DON LONGINOS empieza a salir de la
tinaja.)

Escena IX.

DON LONGINOS.

Gracias a Dios que se fue;
qué oscuridad, ¡ay de mí!,
pero es lo peor del caso
que ni una jota entendí440
de todo cuanto decían,
y como no veo aquí,
sabe Dios lo que habrá habido...
Pero yo voy a salir... (Asoma la luz.)
Mas, ¡qué veo!, vuelve Curra445
con... algún nuevo deslíz.
Voy a meterme otra vez.
¡Mujeres!, ¡pobre infeliz
el que en vosotras se fie!
¡Ay, me vuelvo a zambullir! (Se mete.)450

ESCENA X

CHURRO y CURRA, que entran.

CHURRO ¡Ay que tiénez tú máz za l
y más grásiaz, cuerpo bueno,
que létraz tiene un mizal!
CURRAY a mí me ensienden, chaval,
loz ójz de mi moreno.455
CHURRO Dí, ¿me quiérez?
CURRA ¡Enfenito!
CHURRO ¿Y costansia m'has guardao?
CURRA Como siempre; (probesito).
CHURRO Vamos, zi yo me errito
cuando m'arrimo a tu lao.460
(¡Dios mío!, ¡qué es lo que veo!
¡Un puñal!, lo guardaré;
y una guitarra; yo creo
que hay gato enserrao, veré.)
CURRA ¡Zabez que taz puezto feo!,465
oyez, ¿tienez desasón?
CHURRO No; pero díme al momento,
¿tiénez m'ieo?
CURRA (Séloz son.)
Zi tengo yo corasón
pa batir un regimiento.470
CHURRO Entonses, ¿no gastaráz
arma nenguna?
CURRA ¡Me jundo!,
con éztaz mánoz no máz
no temo a naide en el mundo.
CHURRO (No hay remedio, alguien entró;475
cuando a ezta caye azomé
oí cantar; yo zabré
zi fue aquí... y él ze ezcondió.
Pero... pronto lo veré.)
CURRA Oyez, ¿t'haz entristesío?480
CHURRO Nunca zupe que ez penar.
(¿A ónde z'habrá metío?,
¿y zi acazo za zalío?
Me voy a ezengañar.)
CURRA Poz tú tienez pezaumbre.485
CHURRO Lo que yo tengo, mujer,
ez gana de media asumbre,
y un frío... voy a ensender
una miajiya e lumbre.
CURRA ¿Candéla a éztaz hóraz, hombre?490
CHURRO Y zi me quio calentar... (Echa lumbre.)
Máz, ¿qué te vaz a ezpantar?
CURRA ¡Zi no quiérez que m'azombre!
CHURRO (¡Zí que te vaz a azombrar!)
CURRA (Ahora le va a ver, ¡Dioz mío!)495
CHURRO (¡Ya le ví al gato las uñaz!)
CURRA ¿Qué dises?
CHURRO ¿Qué?, que hase frío.
(Dizimularé.)
CURRA Querío,
háblame claro y no gruñaz.
CHURRO Zi no igo ná, mujer.500
CURRAYo t'oí refunfuñar.
CHURRO Ez porque m'iba a quemar...
CURRA (¡Loz voy a comprometer!)
MATAMUERTOS (Ya me empieso a chumazcar.)
(Desde la chimenea.)
CHURRO (No hay remedio, no rezizte;505
ze empiesa a quemar, y al punto

baja zofocao, me embizte;
 pongo la naaja en riztre,
 y me lo ejo defunto.) (Reflexiona.)
 (Voy a apagar la candelá;510
 ah, zí, lo mejor ez ezo;
 abajo lo ezpero en vela,
 le entrouSCO un cacho e zuela
 y ze quea patitiezo.)
 Ezcucha, ya hase calor,515
 ¿no ez sierto?
 CURRAZí.
 CHURROApagaré.
 (Se dirige a la tinaja a coger el jarro del agua.)
 CURRA(¡Ay, que va a ver al zeñor!)
 Ezpérate, yo lo haré.
 CHURRONo te incomoes, mi amor.
 (Va a sacar el agua.)
 CURRANO tiene ni una chizpita.520
 DON LONGINOS(¡Cielos, se acercan a mí!) (Desde la tinaja.)
 CHURROpoz, ¿dónde está el agua?
 CURRA Ayí...
 (Señalando el cántaro.)
 CHURROEztá tan yeno... (Cogiéndole.)
 CURRA Ze quita.
 (Queriendo quitarle el cántaro.)
 CHURRODeja la verteré aquí.
 (Vierte la mitad del agua en la tinaja.)
 DON LONGINOS(¡Ay, Dios mío, que me anego!525
 (CHURRO apaga la lumbre.)
 MATAMUERTOS(¡Gran Dios!, ze apagó la fragua.)
 CURRAVuelva el alma a zu zoziego,
 el uno clama por fuego,
 y el otro llora por agua.
 CHURROAdioz, Curra, que me voy.530
 CURRAY, ¿a ónde tan pronto, mi vía?,
 tal vez alguna quería
 CHURROZí, penzando en ezo eztoy...
 Me ezpera ya la partía.
 CURRAY, ¿cuándo vuélvez?
 CHURROQuisás535
 zí en la ezpeisión no trueno
 ezta mezma noche.
 Bueno.
 CHURROEa, zalú.
 CURRA ¿Azí te vaz,
 y náa me ísez, moreno?
 CHURRO¿Zabez lo que eztoy penzando?540
 Zi te trocáraz en flor
 ziendo yo el séfiro blando,
 ¡ay!, que ziempre, dulce amor
 t'había eztar columpiando.
 (Se van, y CURRA se lleva la luz.)

Escena XI

Van saliendo DON LONGINOS de la tinaja, y MATAMUERTOS de la chimenea.

DON LONGINOS(¡Gracias a Dios que se fue!)545
 MATAMUERTOS(¡Qué mieo m'ha hecho pasar!...
 El alma tuve en un jilo.)
 DON LONGINOS(Yo ya no podía más.)
 MATAMUERTOS(Laz piernaz me chumazcó.)
 DON LONGINOS(De frío pensé expirar.)550
 MATAMUERTOS(¡Ay qué pena, y qué calor!
 Canguelo me a el pensar...
 no hay remedio, ayí me jaso

zi arde una miajiya más.)
DON LONGINOS(¿Quién lo duda?, yo me muero555
si tan pronto no se vá.)
MATAMUERTOS(Maz puezto que ze najó
ahora me voy a ezquitar.)
DON LONGINOS(Mucho pasé; pero ahora
con Currilla en dulce paz...560
¡Cielos!, alguien hay aquí...
¡Ay, algún nuevo Goliat!)
MATAMUERTOS(Parese que ze oye ruido.) (Registra.)
DON LONGINOS(¡Si me pudiera marchar!,
es imposible, me escondo.)565
(Se esconde otra vez.)
MATAMUERTOS(Con naide topé, quisá
fuera mieo zolamente;
pero Curra viene ya.)

Escena XII

DICHOS y CURRA que al entrar se le apaga la luz.

DON LONGINOS(¡Vaya un cacho de andaluz!,
¡caras pago mis locuras!) (Desde la tinaja.)570
CURRAze apagó; ¡mal arcabús!
(Se le apaga la luz.)
MATAMUERTOSNo ensiéndaz, pa ezta a ezcúraz
no ze nesesita lus.
DON LONGINOS(Me van aquí a destripar.
¡Valor!, me voy a marchar.)575
(Sale de la tinaja.)
CURRAEnsenderé una seriya.
MATAMUERTOSoyez, ¿a ónde eztat Curriya?
(¡zi la pudiera topar!)
(Máz, ¡ya la piyé!)
(Cogiendo a DON LONGINOS de una mano.)
DON LONGINOS ¡Dios mío!,
(Cogiendo a CURRA por el vestido.)
¡y yo a Curra!, ¡vaya un lío!580
MATAMUERTOSDulce bien, oye mis ruegos. (A DON LONGINOS.)
DON LONGINOSAhora estoy entre dos fuegos.
CURRADéjame ensender, querío.
MATAMUERTOS¡Ay prenda!, que ziento aquí
(Llevando al pecho la mano de DON LONGINOS.)
como una palpitación585
que m'abrsa el corasón.
CURRAYa la seriya cogí.
MATAMUERTOS¡Ay qué rica tentación!
DON LONGINOS(Esto me falta, ¡Dios mío!,
¡víctima de su furor!)590
MATAMUERTOS¡Ven a mis brazos mi amor!
Ziento azí... un ezcalofrío...
CURRA¡Ya ensendí. Sielo!
(Viendo a MATAMUERTOS y DON LONGINOS abrazados.)
MATAMUERTOS ¡Qué horror!,
(Le da un empujón y se separan.)
¡qué ez lo que eztoy!...
CURRA ¡Cómo!595
(Ya ze encontraron; zin dúa
que lo que aquí me conviene
ez el dezimulo.)
MATAMUERTOS Curra,
rezpóndeme zi lo zábez
quién ez ezta criatura.600
CURRA¿Y a mí que me ises?
MATAMUERTOSOiga, (A DON
LONGINOS.)
¿quién ez uzté, D. Lechuga?

DON LONGINOS;Esto sólo me faltaba!
Responda usted a esa pregunta. (A Curra.)
CURRA;Poz qué, yo acazo le eché605
ni paja ni sebá nunca?
MATAMUERTOSMe pienzo que ezte paquete
vive a cozta e la enduztria.
DON LONGINOS;Yo ladrón!... Pero Currita...
CURRAEs sierto, la eztampa zuya610
eztá isiendo lo que ez.
DON LONGINOS;Que haya una mujer tan... tuna!
Entré porque me engañó.
MATAMUERTOS¿A quién?, ¿a uzté, zeñor cura?
Poz zi paese un dezengañó615
toita zu cara.
DON LONGINOS;Perjura!
CURRA;Pero oiga uzté, zo peal,
que el verle da calentura;
diga uzté, zo bacalao,
que paese una aleluya;620
zo ezgrasiao, que yo eztoy
tan ezezperá zin dúa
que vaya a poner miz ójor
en zemejante figura!
¿Zi la mezma fealdá625
al mirarle a uzté z'azuzta!
¿Vaya una planta zalá!,
¿zi ze paese a la zegunda
edisión de la herejía!
Zeñor, zi ez la eztampa zuya630
máz antigua que laz cóplaz
e la sarabanda.
DON LONGINOSCurra...
MATAMUERTOSÓyez; deja eze ezpantajo
no teezconda en zu falúa,
que ez zu zombrero máz grande635
que el arca e Noé.
CURRA Zin dúa.
DON LONGINOS;Bien lo merezco, Dios mío!
Hace bien; de mí se burla;
y si para sólo en esto...
MATAMUERTOSMe va uzté a esir zin desculpa640
y zin nengún sercunloquio,
¿quién ez, la profusión zuya,
y a ónde vive, eztá uzté?,
maz, zin mentira nenguna.
DON LONGINOSYo me llamo D. Longinos645
Pérez Lobo de la Rúa;
tengo una botica enfrente
de la calle de la Luna.
Tengo un hermano que es médico.
MATAMUERTOS;Ezto ez, tapa zepoltúraz!...650
DON LONGINOSSe llama Gil Pérez Lobo.
Sigue la magistratura
otro hermano que se llama
Juan Pérez.
MATAMUERTOS Lobo zin dúa.
DON LONGINOSClaro está, somos hermanos,655
y tengo aún otro que estudia
para escribano.
MATAMUERTOS Zuz nombres
y apelliós que me guztan.
DON LONGINOSSaturnino Pérez Lobo.
MATAMUERTOS;Vaya una lobá menúa!,660
puez zeñor, lo que uzté ise
ez una farza, o precuro
zatizfaserme o le endiño.
DON LONGINOS;Y si me conoce Curra!
CURRAZo embroyón.

MATAMUERTOS Por la mentira 665

éjame que le zacúa.

Don Camilo, ponga zu alma
bien con Dío.

(Se arrodilla DON LONGINOS. EL CRUEL salta por la ventana sin ser
visto por ellos; cierra la puerta y se guarda la llave permaneciéndolo
en pie detrás de ellos.)

CURRA ¡Y cómo súa!

Me lastima el enfeliz;
óyez, déjalo.

MATAMUERTOS No, Curra. (Saca la navaja.) 670

Va a morir zin remisión:

allá vá.

DON LONGINOS ¡No hay quien acuda
a socorrerme!

(Le va a dar y lo impide EL CRUEL. DON LONGINOS se levanta y
MATAMUERTOS se arrodilla.)

CHURRO ¡tal.

CURRA ¡Sieloz!

DON LONGINOS ¡Gran Dios! (Levantándose.)

MATAMUERTOS ¡Mea culpa!

(Arrodillándose.)

Escena XIII

DICHOS y CHURRO.

CHURRO Oiga uzté, zo valentón 675

matamándriaz, zo manté,
zi el zeñor ez un collón,

¿por qué no lo eja uzté?

Tan zólo con un valiente
debe un hombre pelear; 680

maz no con un inosente

no ziendo d'ármaz tomar.

Guarde uzté too eze valor,

porque en el mezmo momento

que yo ezipache a ezte zeñor 685

le voy a contar un cuento.

Y tú, Curra, sonsoniche,

que luego entraré contigo

quien mata juzto ez que ezipiche;

traz el delito el castigo. 690

Oiga uzté, don Lechuguino, (A DON LONGINOS.)

puez yo te tengo por tal,

¿a hablar a Curra no vino?

DON LONGINO Sí señor, (¡y por mi mal!)

CHURRO Le voy a dar un conzejo 695

que le ha e zervir de mucho:

ezcúchele uzté, mal viejo.

DON LONGINO Hable usted que ya le escucho.

CHURRO No eztá bien en nengún lao

quien no ocupa zu lugar, 700

que en el mundo eztá fijao

cada cual dónde ha de eztar.

Pienzo que habrá uzté entendío:

lárgueze uzté, zeñor Rúa,

que eztá zu aziento vasío, 705

y ezte de la gente... crúa.

Vaya a buzcar lechuguínaz

con zu engomao meriñaque

que entre laz gentez endínaz

no ze halla mu bien un fraque. 710

Vaya, que mil cariñózaz

se disputarán zu amor:

laz monéaz zon hermózaz;

vaya uzté con Dío, zeñor.

Ezpere, cara e conejo,715
y ántez oiga otra razón:
zepa uzté que zi le ejo
ez zólo... por compazón.
Como vuelva aquí e nuevo,
le enriztro por el cogote,720
y como ze eztreya un huevo
le eztreyo a uzté, don Quijote.
No hay tuz tuz, me lo comia;
de la peluca le agarro
y le apago a usté la vía725
(Se escupe en la mano y apaga el cigarro en la saliva.)
como apagué ezte sigarro.
DON LONGINOSMe marchó y palabra doy
de no volver aquí más.
CURRA¿Que no vuelve uzté por hoy?
DON LONGINOS¿Si yo volviera!... (Amenazándola.)
CURRA Quisás...730
(Se va DON LONGINOS, EL CRUEL guarda la llave de nuevo.)

Escena XIV

DICHOS, menos DON LONGINOS

CHURRO¿Curriya no te preparaz?
CURRAÓyez, ¿pa qué?
CHURRO¿No lo zábez?
(Saca el puñal de MATAMUERTOS.)
Zin dúa que no repáraz...
MATAMUERTOS(¿Mi puñal!)
CURRAQuisá intentaraz...
¡qué érez atroz!
CHURRO¿No m'alábez.735
Quien la iso la e pagar.
MATAMUERTOSPuez zeñor, no hay remisión,
a loz doz noz va a eztripar.
CHURROZu faja zerá el cordón
con que a loz doz he d'ahorcar.740
CURRAÓyeme ántez un minuto.
CHURRONo oigo dezculpa nenguna,
ziempre me engaña la tuna.
CURRAEzo ez, ¡ni un rey asoluto!
CHURROHabla y zin zer emportuna.745
CURRAMe ises en tu furor
que puez tengo a un tiempo trez
prueba que me falta amor,
y yo igo: no zeñor,
no ez falta, zobra zi ez.750
Aún más, yo zerví a un poeta
mu rico, raro ez zin dúa
que me enzeñó ezta reseta:
ez la voluntá veleta
que a cualquier aire ze mía,755
luego el mundo ze conduse
(Intenta sacarle la llave del bolsillo.)
azí... por revolusiónez...
MATAMUERTOS¿Vaya únaz ezpliasiónez!
CURRAZi él ze mueve, ze deuse
to ezta ezpuzto a mutasiónez;760
qué eztraño ez que una mujer
múe también e penzar?
CHURROY tienez trez.
CURRA A mi ver
prueba ezo mucho querer.
CHURROLO que ez ezo ez engañar.765
CURRACa una zigue zu rutina,
ezta tiene un zolo amante,

aquella ama a doz coztante;
 pero ez mi opinión endina
 zer trenitaria... y alante.770
 CHURRO Puez prepárate a la muerte.
 CURRA Érez peor... que don Nerón.
 CHURRO Tengo rasón.
 CURRA De ezta zuerte:
 La rasón del que ez máz fuerte
 ez la máz fuerte rasón.775
 (Ya la yave le cogí.)
 CHURRO Vaya, arrodíyate aquí.
 CURRA ¿Y me vaz a matar tú?
 CHURRO Poz qué, ¿no zábez que zí?
 CURRA ¡Quiá!, Nerón... por hoy zalú.780
 (Abre la puerta y se va precipitadamente.)

Escena XV

CHURRO y MATAMUERTOS

CHURRO ¡Qué veo!, con dezimulo
 cogió la yaye y ze fue.
 Máz no te dé pena, Curra,
 me he de vengar, y mu bien.
 La endina, me la pegó.785
 ¡Ah condisión de mujer,
 que en faltándote algo un día,
 al otro ya érez infiel!
 Maz te juro por quien zoy,
 que o bien poco he de poer,790
 o he rajarte el josico,
 y he d'arrancarte la jiel.
 Poz zeñor, ya me tocó
 hablar a mi, ezcuche uzté:
 ¿uzté me conose?
 MATAMUERTOS Hombre...795
 nunca he vizto a zu mersé...
 CHURRO M'alegro, yo era de Curra
 el dueño, el amo, el gaché.
 MATAMUERTOS Según ezo, ¿la Curiya
 corrió por cuenta de uzté?...800
 CHURRO Zi zeñor, ella era el ama
 de ezte cura, y ella fiel
 quien me tomaba laz cuentaz,
 e comprar y e vender.
 Bien zabrá uzté que en el mundo,805
 zi ez que ha zío hombre alguna ves,
 cuando entre doz que ze quieren
 ze entroúse algún donsel,
 el eztorbao, como yo
 verbo y grasia, debe haser810
 por vengarze, no de eya
 porque ezo al fin no ezta bien,
 y aunque cometa sien fáltaz
 y aunque zea la máz... puez
 ezta ya en moa, que al cabo815
 quien ha e pagar ez él.
 Pienzo q'habrá uzté entendío.
 MATAMUERTOS ¡Zin dúa que lo ezcuché!,
 pero atienda uzté a rasónez,
 hase un rato que pazé820
 por la puerta e Curriya,
 que ez un ángel, no mujer,
 capás de volver el juisio
 y hazta capás de ensender
 cual zi juera una jilacha825
 al cazzitimo Jozé.

Aunque me yamó, hise el zordo,
pero me yama otra ves:
¿quién a zu vos, zeñor Churro,
tiene oídoz e mercaer?830
La pregunto qué quería,
y me ise zuba uzté,
y puez toca la guitarra,
cantaremos e Jerés
laz cóplaz, que a eze eztrumento835
cantando m'agarro bien.
Zubí, echámoz trez copliyaz
e la tierra, y zanti amén.
CHURRO Puez zeñor, o arrepentío
z'arrodiya ante miz piez,840
y resando el Pater Nozter
me ise, zeñor, pequé,
arrepíendome zeñor
que no lo volveré a aser, (Saca la navaja.)
o le abre ezte cortaplumaz845
un boquerón, por el que
cabe el treato, y la plasa
e loz tóroz e Jerés.
MATAMUERTOS (Mal eztoy, le tengo mieo.)
Envaine uzté eze alfíler.850
CURRO ¿Cómo... qué... no ze rezuelve?
MATAMUERTOS (Zi alguien yegara, tal vez
(Viendo por la ventana.)
m'atrevería... maz viene
Curriya con otroz trez;
la voy a echar e valiente.)855
¿Y qué za penzao uzté? (Saca la navaja.)
Zeñor Churro, yo me yamo
Matamuertos, y zabré
ponerle como una criba
de la cabeza a loz piez.860
CHURRO Poz bien, tire uzté, so chulo.
MATAMUERTOS Ya ze vé que tiraré.
Fuera mieo, ya me canzo
e penzar y e temer.
Póngaze en facha, o le endiño865
un moquete e revez
que le jago tiéztoz.
CHURRO ¡Cómo!,
zo cobarde.
MATAMUERTOS Tire uzté.
CHURRO Puez ayá va;
(Le tira el Churro un navajazo, y huye MATAMUERTOS.)
¿por qué júyez?
MATAMUERTOS ¡Cómo juir, zo mantez,870
zi voy a tomar carrera
para echarme sobre uzté!...

Escena XVI

DICHOS y CURRA con tres VECINOS.

CHURRO ¡Sieloz! Curiya, zo falza; (A Curra.)
vio ez eztraño, al fin mujer...
caballéroz, ¿que z'ofrese? (A los vecinos.)875
LUCÍA Venimoz a impeir
MATAMUERTOS ¿Qué?
CURRA ¡No suséa una ezgrasia!...
MATAMUERTOS Me najo, zeñor Cruel,
Y, ¿a ónde irá uzté, que voy?...
voy... erecho a Zan Andrez880
a que toquen a defunto.
¿Por quién, bocón?

Escena XVII

DICHOS menos MATAMUERTOS.

CUURRAOyez, Churro, tóo fue broma,
no lo tómez por afrenta.
CHURROEze huezo otro lo coma,885
a dar z'obliga el que toma,
y el que enzaya reprezenta. (Se va.)

Escena XVIII

CURRA, LUCÍA y los tres VECINOS.

CURRA Puez, ez que ze fue el muy tuno.
Por querer a un tiempo a trez
al fin me queé zin uno;890
ezte vueztro pago ez,
dezde hoy no querré a ninguno.
Pero aunque me vez aquí (A Lucía.)
que eztoy tan ezezperá
y aflagia y contriztá,895
lo que más m'apura a mí
ez... no oír ni una palmá.